



Samenvatting

De gemeente stelt de ateliernota *Ruimte voor Verbeelding en Vakmanschap 2022-2024* vast waarbinnen we samen met partners invulling gaan geven aan de volgende vier thema's: talentontwikkeling (permanente ateliers), het bieden van een opstap (tijdelijke ateliers), een kunstrijke binnenstad en woon-werk ateliers in aandachtswijken.

Dit vanuit de ambitie om een sterker productie- en vestigingsklimaat te realiseren voor kunstenaars en met haar ateliers de leefbaarheid en het welzijn van de directe omgeving te vergroten.

Met het geactualiseerde atelierbeleid bieden we enerzijds Stichting Ateliers Maastricht (SAM) de ruimte om meer slagen te maken met name op het vlak van talentontwikkeling en het meer zichtbaar maken van de kunst. Het doel hiervan is doorgroei bevorderen zodat het permanente atelierbestand van de gemeente ook in de toekomst toegankelijk blijft. Anderzijds verruimen we onze blik met meerdere beleidsdomeinen en activeren we aanverwante partners. Het doel hiervan is om meer tijdelijke ateliers te realiseren buiten het gemeentelijk vastgoed zodat kunstenaars de ruimte krijgen die ze nodig hebben én de sociaal/economisch/maatschappelijke waarde die ze hebben voor de stad wordt gevoeld en geborgd. Om de impact van kunstenaars in de stad nog verder te vergroten stellen we een maatschappelijke bijdrage verplicht aan het ateliergebruik.

Beslispunten

1. Vaststellen atelierbeleid 2021-2024: Ruimte voor verbeelding en Vakmanschap met daarbinnen de thema's:
 - a. Ruimte voor talentontwikkeling (permanente ateliers)
 - b. Het bieden van een opstap (tijdelijke ateliers)
 - c. Kunstrijke binnenstad
 - d. Woon-werk ateliers in aandachtswijken

Besluit Burgemeester en Wethouders d.d. 15 februari 2022:

Conform.



1. Aanleiding

De aanleiding is tweeledig:

- In de programmabegroting 2021 is opgenomen dat het College in 2021 het atelierbeleid actualiseert. De vaststelling van deze nota is dus een collegebevoegdheid.
- Er is een urgentie.
 - Er is een tekort aan atelierruimte in Maastricht. De wachtlijst van SAM telt 90 kunstenaars waarvan ongeveer de helft starters.
 - Kunstinstellingen en het kunstvakonderwijs hebben nood aan overnachtingsmogelijkheden met of zonder atelierruimte voor *artists in residence*, acteurs en musici die tijdelijk in Maastricht werken en verblijven. Vooral de Van Eyck Academie zit hoog met de huisvesting van een 40tal deelnemers die uit de hele wereld (al dan niet met gezin) naar Maastricht reizen om op de Van Eyck een jaar postacademisch onderwijs te volgen.
 - Leegstandsbeheerders, woningcorporaties en pandeigenaren bevestigen de toegenomen vraag naar atelierruimtes, al dan niet in combinatie met wonen.

2. Context

Het atelierbeleid is in de eerste plaats een uitvoeringsnota van de Cultuurvisie maar draagt bij aan meerdere beleidsvisies:

- Vanuit de Cultuurvisie heeft Maastricht als een van de acht culturele kernpunten van Nederland de ambitie om makers (professioneel en niet-professioneel) de ruimte te bieden die ze nodig hebben voor cultuurproductie en presentatie. Zowel in de binnenstad waar cultuurproductie vooral kwaliteit, inspiratie en beleving toevoegt, als in de wijken dichtbij de mensen in laagdrempelige en betaalbare gelegenheid waar cultuurproductie vooral een bijdrage levert aan ontmoeting, de leefbaarheid en het welzijn. Werkplekken bieden kunstenaars en creatieve makers de mogelijkheid om zich verder te ontplooiën en verbonden te blijven aan Maastricht zodat de verbeeldingskracht en het vakmanschap behouden blijft voor onze stad en regio.
- Vanuit de Economische Visie heeft Maastricht de ambitie om het vestigingsklimaat voor starters en start-ups te verbeteren. De aanwezigheid van werkplekken (tijdelijk en permanent) en de instroom van starters daarbinnen, zodat ze na hun studie hier direct hun culturele onderneming kunnen starten, is daarbinnen relevant. Het atelierbeleid maakt Maastricht een aantrekkelijke vestigingsplaats voor deze starters. De creatieve sector waarbinnen er cultuur geproduceerd wordt, is van economische importantie, mede als aanjager voor brede economische



ontwikkeling. Het atelierbeleid met meer dan 200 ateliers maakt dat Maastricht een sterk productieklimaat heeft met een interessante dynamiek van waaruit de culturele sector de regio en daarbuiten bedient. Dit is nader uitgewerkt binnen het creatieve maakindustrie beleid (Creatief Maastricht: Verbeelding en Vakmanschap 2019 -2022) waarbinnen ruimte voor makers een speerpunt is.

- Vanuit de Sociale Visie wil Maastricht een gezonde en leefbare stad zijn met een vitale en saamhorige samenleving die elkaar ondersteunt en waar initiatieven worden genomen. Cultuurproductie brengt naast zakelijke ook sociale ontmoeting met zich mee. Sociale ontmoeting is vooral van belang omdat het bijdraagt aan het op peil brengen c.q. houden van de veerkracht van een buurt zoals in de aandachtswijken, o.a. Malpertuis en Pottenberg. Vanuit woon-werk functie ateliers wordt bijgedragen aan participatie in en leefbaarheid van een wijk. Om de impact van kunstenaars te vergroten wordt in het atelierbeleid een verplichte maatschappelijke bijdrage opgenomen.
- Vanuit de Omgevingsvisie wil Maastricht plekken waar beleving en ontmoeting centraal staan instandhouden en uitbreiden. Maastricht stimuleert ateliergebouwen daarom bij voorkeur aan 'levendige routes' en bij 'ontmoetingsplekken' ter versterking van de daar gewenste levendigheid. Waar ateliergebouwen ook als open ontmoetingsplek kunnen functioneren en waar mensen vanuit verschillende achtergronden samenkomen. De woon-werkateliers voor de doelgroepen recent afgestudeerden en starters dragen bij aan de uitvoering van de Woonprogrammering Maastricht 2021-2030.
- Vanuit de Stadsvisie heeft Maastricht de ambitie om de binnenstad ook in de toekomst aantrekkelijk en bezoekwaardig te houden. Onze binnenstad gaat namelijk veranderen. Corona heeft een aantal bekende ontwikkelingen versneld in gang gezet. Een van die ontwikkelingen is dat door veranderingen in retail en (zakelijk) toerisme er onder andere minder vraag zal zijn naar detailhandel. Echter onze inwoners en bezoekers zullen wel blijven vragen om kwaliteit, inspiratie en beleving. Een mix van functies, waarvan ateliers (al dan niet in combinatie met retail of horeca) onderdeel zijn, is een manier om de binnenstad toekomstbestendig te houden.

Het atelierbeleid in verhouding tot vrijplaatsen en broedplaatsenbeleid:

We hebben als gemeente besloten tot drie beleidsprogramma's om startende sociaal-maatschappelijke, culturele en economische initiatieven te faciliteren. Te weten:



- a. Plan van aanpak start-ups, broedplaatsen en incubators (2019)
Hierbinnen worden starters en nieuwe economische activiteiten gehuisvest die met name gericht zijn op economische groei
- b. Atelierbeleid 2018-2020 (2018)
Hierbinnen worden (startende) professionele kunstenaars gehuisvest die met name gericht zijn op artistieke groei binnen een culturele carrière.
- c. Vrijplaatsenbeleid (2021)
Hierbinnen worden activiteiten gehuisvest die niet enkel gericht zijn op economische of artistieke groei maar vooral een maatschappelijke waarde hebben.

Het idee is dat vanuit vrijplaatsen sprake kan zijn van doorgroei naar ateliers en broedplaats. Vanuit het vrijplaatsenbeleid (met tijdelijke ruimtes in leegstandsbeheer) creëer je een brede basis van waaruit dynamiek mogelijk is.

Anders geredeneerd is het ook mogelijk dat een kunstenaar binnen het atelierbestand erachter komt liever zijn/haar kunstpraktijk in het teken te stellen van de maatschappij (dus geen “carrière” willen maken met kunst of een inkomen hieruit te genereren maar vooral samen met mensen uit de buurt creatief bezig willen zijn) en daarvoor naar een vrijplaats gaat.

In de tijdelijkheid waarbij de gemeente via het leegstandsbeheer gemeentelijke panden inzet voor ateliers, vrijplaatsen of broedplaatsen komt het beleid samen. In de tijdelijkheid worden functies ook met elkaar gemixt. In dit atelierbeleid is het terug te vinden in thema B: Het bieden van een opstap (tijdelijke ateliers).

3. Gewenste situatie

Ambitie

Maastricht heeft de ambitie om met het atelierbeleid een sterker productie- en vestigingsklimaat te realiseren waarbinnen professionele (culturele) carrières zichtbaarder mogelijk worden gemaakt. Ateliers hebben daarmee een belangrijke culturele en economische waarde voor de stad en daarbuiten. Maastricht wil eveneens met haar ateliers de leefbaarheid en het welzijn van de directe omgeving vergroten door bewoners op een laagdrempelige manier met kunst, design, ambacht en cultuur in aanraking te laten komen en via de ontmoeting met creatieve makers verbinding te stimuleren. Ateliers hebben daarmee een belangrijke maatschappelijke waarde voor de stad.



We maken de ambitie concreet in de volgende tabel:

	2021	2024
Aantal permanente werkateliers	220	220
Aantal tijdelijke werkateliers	25	50
Aantal permanente woon-werk ateliers	5	11
Aantal tijdelijke woon-werkateliers	11	20



Uitleg tabel ambitie:

- Uit de tabel volgt in de eerste plaats dat we als Maastricht in verhouding veel permanente ateliers hebben en dit aantal minimaal willen behouden. De permanente ateliers zijn voor het overgrote deel gevestigd in gemeentelijke panden. Gegeven de relatief ruime inzet van het gemeentelijk vastgoed voor ateliers en de grote druk op het gemeentelijk vastgoed vanuit diverse vraagstukken zien we voor de uitbreiding van het atelierbestand de meeste mogelijkheden in ateliers buiten het gemeentelijk vastgoed.
- We zien mogelijkheden om met partners een groter volume tijdelijke ateliers te realiseren met een flexibele invulling. Een flexibele invulling omdat we weliswaar de wachtlijst in aantallen zien oplopen maar nog niet goed weten wat de precieze behoefte is en dus welke oplossingen mogelijk zijn. We verwachten dat matchmaking veel belangrijker wordt. Daarvoor spelen we als gemeente in op kansen en nemen we een verbindende rol op ons tussen partners en uitvoeringpartners.
- Voor de ambitie om de permanente woon-werkateliers te laten stijgen van 5 naar 11 ligt wel een aanknopingspunt in ons gemeentelijk vastgoed: de gymzaal aan de Kasteel Schaloenstraat 8 die nu wordt ingezet als werkatelier. Er is een haalbaarheidsonderzoek uitgevoerd naar de realisatie van zes permanente woon-werkateliers op dit adres voor startende creatieve makers. Hierover dient nog afzonderlijke besluitvorming over plaats te vinden. Permanente woon-werkateliers bieden de mogelijkheid om duurzame relaties op te bouwen met de buurt en verhogen daarmee de kans om een positieve verandering teweeg te brengen.

Maatwerkoplossing Van Eyck

De gemeente ondersteunt de Van Eyck bij het vinden van een maatwerkoplossing, omdat hun deelnemers afwijken van reguliere doelgroepen die op zoek zijn naar een atelier¹. We bieden deze oplossing door de academie gericht met ontwikkelaars en/of particuliere eigenaren van panden in contact te brengen. De Van Eyck is een internationaal hoog aangeschreven postacademische kunstinstelling en behoort samen met de Rijksacademie voor de kunsten in Amsterdam tot de twee beste postacademische kunstinstellingen voor toptalentontwikkeling ter wereld. De Van Eyck is

¹ De deelnemers op de Van Eyck komen veelal uit het buitenland en oefenen al geruime tijd hun kunstpraktijk uit. Ze reizen veel en exposeren over de hele wereld. Ze zijn in de leeftijd van 25 tot ongeveer 40 jaar en komen vaker met hun gezin. Begeleid door adviseurs en medewerkers van de Van Eyck krijgen ze hier nieuwe input, inzichten en materiaal om hun carrière een impuls te geven. Anders dan (buitenlandse) studenten in de stad kunnen zij niet steunen op een financiële bijdrage van hun ouders en is er geen mogelijkheid tot bijverdienen gedurende hun werkperiode op de Van Eyck. Daarvoor is het onderwijsprogramma te intensief.



verantwoordelijk voor de huisvesting van jaarlijks 40 deelnemers en vraagt daarvoor hulp van de gemeente. Op dit moment lost de Van Eyck dit in de tijdelijkheid op met voornamelijk sloopwoningen via de corporaties, de woon-werkateliers van SAM en een kleine bovenwoning in bezit van de gemeente Maastricht. De Van Eyck heeft nood aan een permanente oplossing.

Met wie gaan we deze ambities realiseren?

Partners

Oproep

Voor het realiseren van de ambities is de gemeente op zoek naar partners. In de aanloop naar dit beleidsstuk is gesproken met een diversiteit aan mogelijke partners zoals particuliere pandeigenaren (zoals verenigd in VEBM) en woningcorporaties (zoals Woonpunt) maar ook partnergemeenten in de Stedelijke Cultuurregio Zuid. Andere mogelijk partners zoals winkeliers (o.a. de Bijenkorf), broedplaatsen (o.a. Qeske) en vrijplaatsen (o.a. Landbouwbelang) worden door de gemeente uitgenodigd. Er zijn veel mogelijke partners denkbaar die belang hebben in een florerend makersklimaat waar ruimte is voor experiment en vernieuwende, creatieve perspectieven die impulsen geven aan onze samenleving. Zoals Zafer Yurdakul van Urban Resort stelt: *“als een stad geen ruimte biedt aan kunstenaars, dan is het een dode stad”*. Daarom willen we dit beleidsstuk vooral een startpunt en oproep laten zijn om gezamenlijk hiermee aan de slag te gaan. Alleen samen kunnen we kansen benutten en cultuur de ruimte geven die ze nodig heeft naast het gemeentelijk vastgoed dat nu al beschikbaar is gesteld.

Uitvoeringspartners

SAM

Stichting Ateliers Maastricht (SAM) voert het gemeentelijk atelierbeleid grotendeels uit. SAM verhuurt 220 permanente ateliers in Maastricht. SAM huurt hiervoor 13 panden van de gemeente op basis van huurcontracten van 10 jaar. Daarnaast huurt SAM-panden van woningcorporaties en particulieren op tijdelijke basis (ca. 18 ateliers). Ook bezit zij zelf een pand dat zij inzet voor atelierverhuur. Via de subsidieregeling meerjarige subsidies professionele kunst Maastricht 21-24 ontvangt SAM jaarlijks een subsidie van de gemeente Maastricht van €102.722,-.

Leegstandsbeheerders

Bij de aanbesteding ‘tijdelijk beheer vastgoed’ is onlangs als deelopdracht opgenomen dat het tijdelijk beheer daar waar mogelijk ingezet wordt om invulling te geven aan gemeentelijk cultureel- en economisch beleid met betrekking tot ateliers, broedplaatsen en vrijplaatsen. Bij de herijking van de



Kadernota Grond- en Vastgoedbeleid in 2022 worden de randvoorwaarden hiervoor als beleidsvoorstel meegenomen. Maximus beheert de panden in perceel 1 (tot 12 maanden beschikbaar) en Ad Hoc beheert de panden in perceel 2 (vanaf 12 maanden beschikbaar). De aanbesteding voor perceel 3 is opnieuw opengesteld. Maximus en Ad Hoc hebben hiermee een opdracht in het aanbieden van tijdelijke (en dus meer betaalbare) ateliers in Maastricht. Op dit moment heeft Maximus 18 tijdelijke ateliers in de leegstaande panden van de gemeente Maastricht. Ad hoc huisvest per 1-12-'21 een vrijplaatsinitiatief dat bestaat uit ateliers die voor een sociaal-culturele doelstelling worden ingezet.

Wat gaan we doen met (uitvoerings) partners doen om deze ambities te realiseren?

Strategie tot 2024

Agenda

De gemeente Maastricht formuleert bij wijze van vertrekpunt een viertal thema's waarbij zij partners, uitvoeringspartners en betrokkenen de komende jaren oproept om onverwachte gesprekken aan te gaan en op creatieve wijze samen te werken met oog voor ieders (on)mogelijkheden. Per thema zal er een proces worden ingericht.

De thema's zijn:

a. Ruimte voor talentontwikkeling (permanente ateliers)

SAM verhuurt permanente ateliers aan kunstenaars en creatieve makers met het doel dat zij zich verder kunnen ontwikkelen op artistiek en professioneel vlak. Binnen dit thema staat het vergroten van zichtbaarheid (netwerk- en presentatiemogelijkheden), de instroom van starters en doorgroei binnen het permanente gemeentelijk atelierbestand centraal.

- a. Meer zichtbaarheid, presentatie- en netwerkmogelijkheden creëren
- b. Meer stimuleren van het delen ateliers
- c. Verbreden van de toegang tot gemeentelijke ateliers en de diversiteit binnen de ateliers door aanpassing inschrijvings- en toewijzingsbeleid
- d. Instroom van starters (tot 3 jaar na afstuderen) vergroten
- e. Maatschappelijke impact vergroten door middel van een verplichte maatschappelijke bijdrage
- f. Behoud van de toets
- g. Meer differentiatie aanbrenge in panden
- h. Onderzoek uitvoeren naar de toepasbaarheid inkomensnorm verzamelinkomen bij Bureau Broedplaatsen in Amsterdam en de gevolgen van de eventuele invoering in kaart brengen



- i. Verkenning van regionale samenwerking in atelierbeleid
 - j. Visie ontwikkelen op interdisciplinair werken binnen de kunsten en in hoeverre het permanente atelierbestand hierop aansluit.
- b. Het bieden van een opstap (tijdelijke ateliers)
- Diverse partijen verhuren tijdelijke ateliers die het starters en amateurkunstenaars mogelijk maakt om tegen een laag tarief en op onzekere basis een atelier te huren. Binnen dit thema staat het bieden van een opstap of carrièreswitch centraal alsook het tegengaan van leegstand en door de invulling waarde toevoegen aan leefbaarheid en aantrekkelijkheid van de buurt.
- a. Pilot vrijkomend schoolgebouw: van leegstandsbeheer naar tijdelijke invulling
 - b. In het geval van leegstandsbeheer doorstroom faciliteren en behoud van tijdelijk karakter
 - c. Meer tijdelijke presentatiemogelijkheden creëren
- c. Kunstrijke binnenstad
- Diverse partijen in de binnenstad verhuren werk-, presentatie- of verkoopruimte (of een combinatie daarvan) aan kunstenaars en creatieve makers. Binnen dit thema staat de zichtbaarheid van cultuur centraal en de bijdrage die dat levert aan de kwaliteit, beleving en toekomstbestendigheid van de binnenstad centraal.
- a. Mogelijk maken (tijdelijke) atelierruimte in kernwinkelgebied die inspiratie, kwaliteit en beleving toevoegen aan binnenstad
 - b. Creëren (tijdelijke) atelierruimte in kernwinkelgebied die inspiratie, kwaliteit en beleving toevoegen aan binnenstad
 - c. Meer presentatiemogelijkheden creëren
 - d. Nadrukkelijk op locaties waar passanten aanwezig zijn zoals in het dynamisch centrum (Centrum-Binnenstad inclusief Sphinxkwartier), in ontmoetingsplekken en aan levendige routes/plekken
 - e. Mogelijkheid binnen ontwikkellocaties
- d. Woon-werk ateliers in aandachtswijken
- Diverse woningcorporaties geven via SAM of andere organisaties woon-werk ateliers in gebruik aan (startende) kunstenaars. Binnen dit thema staat het realiseren van woon-werk ateliers centraal van waaruit een specifieke bijdrage wordt geleverd aan de leefbaarheid die in een aantal aandachtswijken in Maastricht bijzonder gewenst is.
- a. Meer uitdragen van best practice Mariaberg
 - b. Gebiedsgericht aan de slag gaan in Nazareth met de mogelijkheden die de invulling als atelierpand inclusief gymzaal en oude speelplaats biedt alsook het relatief nieuwe buurthuis. Hier ligt een grote kans om opgaven te combineren.



- c. In overleg met woningcorporaties een groter aantal sloopwoningen in de tijdelijkheid toewijzen aan kunstenaars op basis van motivatie.
- d. In geval van de tijdelijke werkateliers in beheer bij leegstandsbeheerders indien mogelijk de combinatie wonen en werken in de tijdelijkheid toestaan middels een ontheffing.

4. Effect op duurzaamheid en/of gezondheid

T.a.v. duurzaamheid werkt atelierorganisatie SAM met een onderhoudsplan waarbinnen zij tracht jaarlijks duurzaamheidsmaatregelen te treffen. De afgelopen jaren zijn de ramen van de ateliergebouwen aan het Theresiaplein, de Kasteel Kessenichstraat en de Holtmeulenstraat vervangen door HR++ glas. Deze aanpassing vermindert de energielasten en verhoogt het comfort.

T.a.v. gezondheid kan worden gesteld dat woon-werk ateliers een bijdrage leveren aan het welzijn van buurtbewoners omdat zij een meerwaarde hebben voor de buurt en de gemeenschap door middel van activiteiten met, door en voor de buurt gericht op sociale cohesie, participatie en een betere leefomgeving.

5. Effect op de openbare ruimte

N.v.t.

6. Personeel en organisatie

N.v.t.

7. Informatiemanagement en automatisering (incl. Smart City)

N.v.t.

8. Financiën

Via de subsidieregeling meerjarige subsidies professionele kunst Maastricht 2021-2024 ontvangt SAM jaarlijks een subsidie van de gemeente Maastricht van €102.722,-.

Artikel 7.5 van de genoemde subsidieregeling bepaalt dat subsidie wordt verleend voor vier jaren, te weten 2021 t/m 2024 met dien verstande dat verlening voor de jaren 2022, 2023 en 2024 slechts plaatsvindt nadat jaarlijks een herhaalde subsidieaanvraag wordt ingediend die een actualisering, zowel financieel als inhoudelijk, bevat van het bedrijfsplan zoals bedoeld in artikel 3.2. en artikel 3.4 van dezelfde regeling. Hierover heeft aparte besluitvorming reeds plaatsgevonden. Dit atelierbeleid geldt tot en met 2024, zodat we parallel aan de cultuurplanperiode 2025 – 2029 en de daaraan gekoppelde subsidieregeling het atelierbeleid opnieuw kunnen actualiseren



Via het deelbudget Ruimte voor Makers, onderdeel van programma Creatieve Maakindustrie (Economie) zijn er mogelijkheden om de benoemde projecten/acties financieel te ondersteunen. Hierover vindt afzonderlijke besluitvorming plaats in de toekomst.

9. Aanbestedingen

De rol die leegstandsbeheerders hebben t.a.v. ateliers is reeds opgenomen in de aanbestedingsleidraad tijdelijk beheer met verwijzing naar de ateliernota (die dus nu wordt geactualiseerd). De aanbesteding heeft afgelopen jaar plaatsgevonden en de opdracht tijdelijk beheer is in oktober 2021 van start gegaan. Hierover heeft aparte besluitvorming reeds plaatsgevonden.



10. Participatie tot heden

Het proces om tot deze ateliernota te komen is integraal opgepakt. Juist door het samenbrengen van diverse beleidsterreinen: cultuur, economie, wonen, vastgoed, wijkontwikkeling en welzijn kunnen we met oplossingen komen. Om de disciplines samen te brengen is een afdeling overstijgende werkgroep opgezet.

Deze werkgroep heeft in aanloop naar de ateliernota een twintigtal stakeholders uitgenodigd voor een open gesprek om te verkennen wat de agenda van de stakeholders is en of die raakvlakken vertoont met ateliers en of hoe we daarbinnen samen zouden kunnen werken. Alle stakeholders hebben de uitnodiging geaccepteerd en zijn het gesprek aangegaan. Dit alles met het voornemen om gezamenlijk invulling te geven aan onze ambitie zonder nu exact te weten wie onder welke voorwaarden partner wil zijn naast SAM en sinds kort ook de leegstandsbeheerders Maximus en Ad hoc.

Atelierorganisatie SAM is vanuit de subsidierelatie op een intensievere wijze betrokken bij de totstandkoming van de ateliernota. SAM heeft een fietstour georganiseerd langs een aantal bestaande ateliergebouwen en er heeft een locatiebezoek plaatsgevonden op een mogelijke ontwikkellocatie. Er zijn meerdere gesprekken met SAM gevoerd over de gewenste richting van het atelierbeleid en hoe we dit kunnen realiseren. SAM is aangesloten tijdens het gehele proces.

De leegstandsbeheerders zijn vanuit de opdrachtrelatie betrokken bij het proces. Zij zijn bevestigd op de wijze waarbinnen ze nu binnen de huidige opdracht invulling kunnen geven aan het atelierbeleid en hun ervaringen en visie op de toekomst.

De Jan van Eyck academie is eveneens bovenmatig betrokken bij de totstandkoming van de ateliernota door hun dringende behoefte aan (atelier)woningen. Door de problematiek in deze nota te benoemen en uit te spreken dat we gaan meehelpen bij een maatwerkoplossing biedt de Van Eyck een vorm van erkenning.

11. Voorstel

1. Vaststellen atelierbeleid 2021-2024: Ruimte voor verbeelding en Vakmanschap met daarbinnen de thema's:
 - a. Ruimte voor talentontwikkeling (permanente ateliers)



- b. Het bieden van een opstap (tijdelijke ateliers)
- c. Kunstrijke binnenstad
- d. Woon-werk ateliers in aandachtswijken

12. Uitvoering, evaluatie en vervolg

Atelierorganisatie SAM neemt de uitvoering van het atelierbeleid grotendeels op zich. SAM legt via de P&C-cyclus jaarlijks schriftelijke verantwoording af aan de gemeente Maastricht over de voortgang. De leegstandsbeheerders spelen een rol in de uitvoering t.a.v. van het bieden van een opstap (tijdelijke ateliers) en rapporteren conform aanbestedingsleidraad tweemaal per jaar over de voortgang.

Echter zoals gesteld willen we met dit atelierbeleid bijdragen aan meerdere beleidsvisies en roepen we als gemeente, partners, uitvoeringspartners en betrokkenen op om samen met ons invulling te gaan geven aan de vier thema's. De gemeente zal per thema een proces inrichten.

De integrale beleidswerkgroep die is opgezet om dit beleidsstuk te komen blijft intact en wordt minimaal jaarlijks via de P&C cyclus geïnformeerd over stand van zaken en heeft daarbij mogelijkheid tot bijsturing.